„Świat jest książką i ci, którzy nie podróżują, czytają tylko jedną stronę” – te słowa są często mylnie przypisywane św. Augustynowi (w istocie prawdopodobnie ich autorem jest francuski pisarz Louis-Charles Fougeret de Monbron , a stwierdzeniem podobnym do przytoczonego rozpoczyna swą książkę „Kosmopolita czy obywatel świata” z roku 1750. Nie skupiając się na autorze, a na treści – podróżowanie jest swoistym czytaniem świata – poznawaniem go, zaspokajaniem ciekawości, odkrywaniem miejsc pięknych, ważnych… przebywaniem tam, gdzie przed nami byli nasi przodkowie i gdzie łączy się ich „wczoraj” z naszym „dziś”, o czym chcemy opowiedzieć także „jutro”.

Można zatem położyć przed uczniami stosy książek, atlasów i encyklopedii… ale można inaczej – zaprowadzić ich tam, gdzie dokonywały się rzeczy wielkie. Tam, gdzie nasi rodacy odnosili zwycięstwa, nierzadko mieszając z ziemią swoją krew, by ocalić ten skrawek ziemi dla przyszłych pokoleń. Można zaprowadzić uczniów do miejsc, w których zaczerpną łyk historii nie – słuchając choćby najciekawszego wykładu nauczyciela, ale tam, gdzie będą mogli dotknąć przedmiotów – niemych świadków historii czy obejrzeć dzieła sztuki, poprzez które dzieci i młodzież popatrzą oczami artysty na wydarzenia, które niegdyś miały miejsce.

Bieżący rok szkolny jest kolejnym, w którym Ministerstwo Edukacji Narodowej kontynuuje działania związane z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, podjęte w ramach projektu edukacyjnego Ministra Edukacji Narodowej „Godność. Wolność. Niepodległość” na lata 2018-2020. Wyłonione szkoły i placówki oświatowe otrzymają wsparcie finansowe w wysokości od 3 tys. zł do 10 tys. zł na organizację wystawy pamiątek związanej z odzyskaniem oraz budową przez Polskę niepodległości, a zgromadzonych, pogrupowanych i opisanych przez uczniów, wychowanków oraz **wycieczki patriotycznej związanej tematycznie z wydarzeniami historycznymi, postaciami oraz polskimi osiągnięciami z okresu II Rzeczypospolitej,** a także innych działań dodatkowych związanych z obchodami setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

 „Podróże to jedyna rzecz na którą wydajemy pieniądze a stajemy się bogatsi.”

Panoramy sferyczne - to nowoczesny rodzaj fotografii, obejmujący cały otaczający widok wokół aparatu; fotografia sferyczna nie jest ograniczona tzw. kadrem, który pokazuje tylko wycinek rzeczywistości. Jeśli odtworzymy taką fotografię na ekranie komputera, wykorzystując przeznaczony do tego odtwarzacz lub choćby zwykłą przeglądarkę internetową to odniesiemy realistyczne wrażenie przebywania w miejscu wykonania fotografii z możliwością swobodnego rozglądania się wokół.

**Wirtualne wycieczki – strony, które warto odwiedzić:**

<http://wirtualnykraj.pl/> (największy portal wycieczek panoramicznych)

<https://kulturadostepna.pl/on-line/wirtualne-muzea>

<http://panoramy.zbooy.pl/> (panoramy sferyczne)

<http://www.e-muzeum.eu/>

<https://www.ai360.pl> (wirtualne wycieczki, panoramy sferyczne, panoramy mobilne)

<http://wirtualna-historia.pl/> („Wirtualne zeszyty historyczne”, to projekt upamiętniający między innymi 100 rocznicę Bitwy Warszawskiej 1920. Realizowany na terenie miasta Ząbki i Zespołu Szkół w Ossowie, przez dzieci i młodzież szkół podstawowych i gimnazjalnych).

<https://artsandculture.google.com/partner/polish-history-museum> (Muzeum Historii Polski, zakładka wystawy internetowe – w partnerstwie z artsandculture – tam bezpośrednio też można znaleźć materiały)

<http://www.qtvr-poland.com/> (wirtualne zwiedzanie Polski)

<https://wycieczkiszkolne.atas.pl/blog-artykuly/53-wycieczka-patriotyczna>

<https://www.kuratorium.wroclaw.pl/zal/437.pdf> (ciekawy wykaz - 35 stron, w tym 30 propozycji i bibliografia)